

## **CLASSE TERZA-QUARTA**

### **DAL TESTO ALLA FRASE**

#### **PREMESSA**

Il percorso che segue è ideato per guidare la riflessione linguistica degli alunni su alcune caratteristiche del testo e di conseguenza della frase che è l'unità elementare del discorso. Chiarito tale concetto attraverso attività pratiche di osservazione/riflessione in una logica laboratoriale si potrà passare abbastanza agevolmente alla distinzione dei vari sintagmi.

#### ***OBIETTIVI DIDATTICI***

- individuare i capoversi
- riconoscere la frase come unità elementare del discorso

#### ***Fasi dell'attività***

- individuazione capoversi in un breve brano (Parti)
- individuazione frasi-pezzi (ogni pezzo contiene un messaggio) di una parte
- scrittura delle singole frasi su foglietti colorati
- ricomposizione parte
- conversazione guidata per portare gli alunni alla scoperta che:
  - il testo è formato da parti (capoversi)
  - ogni parte è formata da pezzi (proposizioni)
  - ogni pezzo trasmette un messaggio
  - ogni messaggio è una frase

#### ***TESTO DI RIFERIMENTO PER INIZIO ATTIVITA'***

Appena finiva la cena a base di zuppa di cavolo allungata/, tutte le sere Charlie andava nella stanza dei suoi quattro nonni/ per ascoltare le loro storie/ e augurare loro la buona notte.

---

Ognuno di questi quattro vecchietti aveva passato la novantina/. Erano tutti raggrinziti come prugne secche e ossuti come scheletri;/ per l'intera giornata se ne stavano raggomitolati nel loro letto/ e siccome non avevano nulla da fare/, passavano il tempo sonnecchiando./ Ma appena vedevano la porta aperta/ e sentivano la voce di Charlie,/ tutti e quattro saltavano su a sedere/ e i loro volti rugosi si illuminavano di sorrisi di gioia.

---

## **di liboria pantaleo**

Nonno Joe era il più vecchio dei quattro nonni./ Aveva novantasei anni e mezzo/ e come tutte le persone molto anziane era debole e delicato/ e per tutta la giornata parlava poco. (da: *La fabbrica di cioccolato* di Roal Dahl)

### **Traccia per riflessione e attività**

*\* Osserviamo bene, in questo testo ci sono delle parti? Quali sono?*

- Discussione collettiva (si annotano alla lavagna o su un grande foglio di carta le riflessioni)

*\* Se lo facciamo davvero a pezzi dividendolo si capirà ancora?*

- Raccolta delle idee (come in precedenza)

- Dividiamo le parti in pezzi

*\* Questi pezzi hanno al loro interno un significato?*

- Confronto di idee

*\* Secondo voi è possibile che questi pezzi si possano ulteriormente dividere? E se è così, perché?*

- Raccolta considerazioni

- Dividiamo i pezzi in messaggi

- Scriviamo i messaggi in strisce colorate diverse

- Ricomponiamo il racconto o il pezzo

*\* Pur diviso, il brano mantiene ancora il suo significato iniziale?*

*\* Perché?*

*\* Cosa possiamo concludere?*

- Raccolta osservazioni finali e formulazione di una definizione delle scoperte effettuate.

- Stesso lavoro con favole semplici con l'eventuale illustrazione delle frasi stesse.

- Seguiranno esercizi di consolidamento a piccolo gruppo e individuali.