

CLASSE TERZA

ITALIANO PER UN ANNO

PREMESSA

L'area intesa come comunicazione riguarda tutte le discipline.

Come disciplina in sé è stata programmata per obiettivi specifici in ambito di Circolo e di modulo.

Questa programmazione riguarda l'itinerario didattico che si intende svolgere quest'anno per raggiungere gli obiettivi.

VARIETA' DI TESTI

Percorso:

- analisi degli ELEMENTI DEL TESTO

la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione)

l'ordine logico-cronologico

la coerenza (anticipazioni, ordine dei temi, relazioni logiche)

la coesione (accordi nominali, proforma, verbi, connettivi)

la completezza (parti mancanti, scelta titolo, invenzione conclusione, parole legame,...)

- il NARRATIVO (racconto – racconto fantastico) è il testo primario per il bambino, il primo che conosce, il più importante. Per farne emergere le caratteristiche più importanti si attueranno:
 - lettura di storie da parte dell'insegnante, di libri della biblioteca, di testi multimediali
 - analisi degli elementi caratteristici del testo:

personaggi

problema

soluzione problema

finale

ambiente

scopo

connettivi temporali

il tempo del verbo

altri personaggi- altri eventi

- il DESCRITTIVO è un testo indispensabile a tutti i tipi di testo. Può essere introdotto attraverso la sua forma più semplice di "elenco" di caratteristiche

- descrizione di oggetti di uso scolastico

- descrizione di oggetti di uso quotidiano

Seguendo uno schema elastico:

sue caratteristiche

dove si trova

di liboria pantaleo

a cosa serve
che valenza affettiva ha
potrebbe essere ...
(ricorso a una possibile trasformazione fantastica)

- La descrizione delle persone è più coinvolgente dal punto di vista emotivo. Sarà svolta con il seguente itinerario:

disegno me stesso (come mi vedo)
foto: primo piano (come sono)
descrivo me stesso (come sono allo specchio,
mi piace non mi piace,
a scuola sono,
a casa sono,
paure,
amicizie)
come è un mio compagno (disegno)
come è un mio compagno (testo)

Gli elaborati verranno assemblati in un grande cartellone riassuntivo

COME SONO	COME MI VEDO	COME MI VEDONO GLI ALTRI	DESCRIZIONE

- la descrizione di ambienti/luoghi

immagine stimolo
lettura immagine
contestualizzazione immagine
uso delle informazioni sensoriali

- L'ARGOMENTATIVO sarà svolto solo oralmente e prevalentemente nelle discussioni del Circle Time e avrà i contenuti proposti dai bambini o dall'insegnante
- Il POETICO sarà affrontato come gioco di creazione utilizzando:

rime
metafore
anafore
similitudini

- L'INFORMATIVO sarà affrontato come lettura e produzione, in occasioni particolari, di avvisi e/o manifesti
- L'ESPOSITIVO sarà approcciato a livello di consultazioni in ambito antropologico
- Il REGOLATIVO sarà utilizzato in funzione dell'attività informatica
- Il FUMETTO sarà frutto dell'integrazione dei vari linguaggi e modalità testuali, avrà un posto privilegiato nell'ambito grammaticale.

di liboria pantaleo

- Ci sarà un avvio al RIASSUNTO come disegni di sintesi e scrittura di "frasi corte" che esprimano brevemente il contenuto delle sequenze di un testo

GRAMMATICA

Percorso:

- SERIAZIONE: l'ordine delle lettere nell'alfabeto
l'uso del vocabolario
- CLASSIFICAZIONE MORFOLOGICA: le parole si raggruppano a seconda delle caratteristiche:

nomi

maschile - femminile
singolare - plurale
comuni - propri

articoli

maschile - femminile
singolare - plurale
determinativo - indeterminativo

verbi

verbo come azione
tempi semplici dell'indicativo
avere: ha, hanno
essere: c'è, c'era, è

aggettivo qualificativo

aggettivo determinativo

- RELAZIONE SEMANTICA tra le parole

ORTOGRAFIA

Raggiungere la correttezza :

doppie
accenti
maiuscole
digrammi
è - e
a - ha
anno - hanno
ce - c'è
cera - c'era

LETTURA

Percorso :

- schede con domande di comprensione
- lettura di testi narrativi
- individuazione di parti descrittive in testi narrativi
- lettura di testi descrittivi
- lettura di testi poetici
- riordino di storie
- completamento di storie
- analisi di storie lette (vedi unità Varietà di testi)
- sintesi tramite disegno e/o orale
- lettura di testi multimediali
- attività di promozione (vedi percorso "La lettura come piacere del leggere")

METODOLOGIA

La metodologia privilegiata sarà quella del Cooperative Learning in modo da stimolare l'interazione. La comunicazione, l'aiutarsi, lo scambiarsi informazioni, il coordinare sforzi e il facilitare il conseguimento degli scopi.

Verranno messe in atto strategie che portino alla realizzazione di "Centri di apprendimento" dove le abilità di tutti i membri del gruppo di lavoro possano interagire.

VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Osservazioni in itinere del lavoro dei gruppi, registrazione partecipazione alunni più problematici, questionari, schede a fine bimestre e quadrimestre.