

CLASSE PRIMA

LA MAGIA DEI LIBRI

PREMESSA

La scuola usufruisce di un'applicazione dell'ex art.3 di sperimentazione che le permette di acquistare con le cedole librerie materiale librario alternativo di vario genere che la classe usa per l'anno scolastico in corso come biblioteca di classe e che successivamente cede alla biblioteca centralizzata della scuola ("La stanza dei sogni").

OBIETTIVO DIDATTICO

Stimolare il piacere della lettura

LINEE GUIDA

L'itinerario didattico seguirà queste linee principali:

- lettura ad alta voce "regalata" dall'adulto ;
- animazione della lettura ;
- costruzione di libri ;
- utilizzo dei testi e degli spazi della biblioteca per attività collettive ;
- portare i bambini in libreria
- portare i bambini in biblioteca di quartiere.

Lo sfondo emotivo sarà quello del SOGNO e del VIAGGIO NEL FANTASTICO: un elemento stimolo sarà la visione del film " PAGEMASTER " (la storia di bambino pauroso che capita per caso in una biblioteca durante un temporale e che si ritrova, in seguito a una brutta caduta, in un mondo fantastico popolato da libri che lo aiuteranno a ritrovare la strada per ritornare a casa e per riappropriarsi della sua fantasia).

Un altro elemento stimolo sarà la possibilità di avere molti spazi destinati a momenti di lettura da parte dell'adulto (la lettura di Pinocchio).

La lettura ad alta voce regalata dall'adulto : elementi caratterizzanti

- ↪ assunzione di un ruolo informale e giocoso da parte dell'adulto ;
- ↪ scelta del posto (gradevole, comodo, con una buona acustica , come l'aula di psicomotricità) ;
- ↪ lettura chiara e cadenzata (in modo da rendere meno faticosa la comprensione uditiva e valorizzare con una diversa velocità ciascun paragrafo) ;
- ↪ lettura espressiva e a diverso volume (valorizzando il " gusto " di ogni parola ed evitando la monotonia del leggere) ;
- ↪ lettura a più voci e declamata (ogni ascoltatore deve poter avere l'impressione che la lettura si rivolga direttamente a lui) ;
- ↪ valorizzazione dei silenzi, degli effetti speciali ;
- ↪ interruzione della lettura , senza esagerare in modo da chiedere ai bambini che cosa, secondo loro, accadrà ;
- ↪ rappresentazione della lettura utilizzando elementi caratteristici dei personaggi.

di liboria pantaleo

Sin dal primo giorno di scuola è stato offerto ai bambini un momento di lettura da parte dell'adulto; inizialmente le letture sono state tratte da "Fiabe al telefono" di Gianni Rodari, poi si proporrà una rilettura di alcune fiabe note come "Cappuccetto Rosso", "Il gatto con gli stivali", ecc... con le modalità esposte, in modo da "stuzzicare" il GUSTO per la lettura.

L'animazione alla lettura: attività proposte

- ↪ **A sbagliare le storie**, realizzazione: leggere un libro una prima volta in forma corretta e una seconda in forma sbagliata.
- ↪ Un personaggio immaginario " **lapsus il terribile** " sarà indicato come il colpevole degli errori poiché si diverte a cambiare le parole nei libri quando li leggono nonni, maestri e bimbi che stanno imparando a leggere, quando esso colpirà i bambini dovranno dire: "Lapsus ti ha colpito!"
- ↪ **Cala Trinchetto**, realizzazione: si legge un libro una prima volta in modo corretto e la seconda esagerando molto nelle vesti di Capitan Trinchetto (le esagerazioni corrisponderanno a numeri, aggettivi qualificativi, avverbi o nomi facilmente modificabili).
- ↪ I bambini verranno invitati a ripetere insieme un ritornello ogni volta che si accorgeranno di una "sparata" del Capitano.
- ↪ **Di chi è questo?** realizzazione: leggere ai bambini un libro, realizzare vari cartoncini con i disegni dei vestiti e/o degli oggetti che dovranno essere attribuiti ai corrispondenti personaggi del libro.
- ↪ **Tutti a teatro**, realizzazione: leggere ai bambini un libro, quindi creare in cartoncino una scena della storia con l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche.
- ↪ **Piccoli attori in scena**, realizzazione: leggere un libro e drammatizzarlo in toto o in parte utilizzando semplici travestimenti.
- ↪ **Signori in carrozza**, realizzazione: leggere un libro. Subito dopo creare un treno, con una decina di sedie, sulle quali si faranno salire i personaggi del libro stesso che verranno debitamente interrogati al fine di accertarne l'identità.

Le attività esposte verranno scelte e realizzate in rapporto al libro che verrà letto.

La costruzione di libri

La costruzione dei libri è integrata all'attività di scrittura e si potrà avvalere dell'utilizzo di varie tecniche di realizzazione.

Utilizzo dei testi e degli spazi della biblioteca

Lo sfondo emotivo per l'utilizzo della biblioteca sarà quello dell'entrata in un luogo dove è possibile sognare e viaggiare con la fantasia, un luogo magico dove i sogni dei bambini possono prendere vita attraverso le parole scritte.

Uno spazio settimanale sarà dedicato all'attività da svolgere in biblioteca: in questo spazio i bambini, oltre alle attività sopra descritte, potranno prendere in prestito un libro da leggere a casa o a scuola nei momenti di pausa tra un'attività e l'altra.

Inizialmente ci saranno momenti di lettura e animazione collettiva, in seguito, quando sarà acquisita la strumentalità della lettura, potranno esserci, anche, alcuni momenti di lettura individuale.

di liboria pantaleo

Si seguirà il percorso delle "frasi rubate ", patrimonio comune della scuola, e della registrazione tramite un cartellone dal titolo " leggendo fioriscono le idee " dove su un grande albero ogni bambino porrà un fiore con il titolo del libro che ha letto e il suo nome.

Portare i bambini in libreria.

Già da ottobre si prevede una visita in una libreria vicina. La visita permetterà ai bambini la conoscenza di un luogo particolare dove si possono trovare sogni da leggere di tutti i tipi.

Tutti i sensi verranno utilizzati per conoscere questo nuovo luogo e le impressioni potranno essere rappresentate e raccolte in un grande libro di cartone.

Si potranno effettuare altre uscite in modo da rendere consapevoli i bambini del fatto che ci sono sempre libri nuovi da poter conoscere e che il libraio può essere un grande alleato per la loro voglia di sogno e fantasia.

TEMPI

Un momento di un'ora settimanale fisso di lettura individuale o di piccolo gruppo in biblioteca.

Un momento di un'ora circa di lettura ad alta voce da parte dell'insegnante di Pinocchio ,in palestra, tutti assieme sui materassoni, per ascoltare, drammatizzare, discutere sui personaggi ed avventure.

Altri momenti legati alle discipline o ad esigenze diverse saranno più che numerosi.