

CLASSE SECONDA

SOGNI E STANZA DEI SOGNI

L'emozione più antica e più forte dell'uomo è la paura, e la paura più antica e più forte è quella dell'ignoto.

H. P. Lovecraft

PREMESSA

Nella nostra scuola c'è una bellissima e grandissima biblioteca chiamata dai bambini "La stanza dei sogni" (contiene circa 8.000 volumi). E' sicuramente una risorsa importantissima per ogni percorso che si intende sviluppare e il suo stesso nome ha ispirato questo percorso.

FINALITA'

Non sempre il bambino può esprimere il suo mondo delle "paure" o dei "sogni". E' necessario, dunque, entrare in rapporto con il suo mondo interiore per capirne le esigenze, per metterne a nudo le paure e per far sì che il tema del sogno e del desiderio si sviluppi in modo coerente e positivo.

Per poter instaurare un rapporto in cui il bambino esprima molto liberamente la propria sfera emotiva è necessario creare situazioni immaginarie e un contesto che predisponga all'apertura e al dialogo.

La situazione che si crea attraverso la lettura animata è ideale per favorire ciò.

Da qui l'idea di realizzare un percorso di lettura che, da una parte, punta l'attenzione sull'immaginario come metafora del sé nascosto e, dall'altra, stimoli il piacere alla lettura in senso lato.

Per realizzare questo percorso si seguiranno due itinerari di lavoro:

 "I SOGNI NON SONO NUVOLE"

 "VIAGGIO NELLA STANZA DEI SOGNI"

ATTIVITA'

Per il percorso 






- Domanda per iniziare la riflessione: "DA DOVE NASCONO I SOGNI ?"
- Discussione sulla natura del sogno "ad occhi aperti" e "notturno"
- Lettura ad alta voce dei seguenti testi e/o brani tratti da:
 - C'era tante volte quante sono le notti, A. Papini, Fatatrac
 - Al buio, fiabe notturne da tutto il mondo, F. Lazzarato, Mondadori
 - Alice dei bambini, L. Carrol, Sonda
 - Il mangiasogni, M. Ende, Mondadori
 - I Pipistrellis, E. Hasler – J. Wilkon, Arka
 - Brutti sogni in ripostiglio, M. Mayer, E Elle

di liboria pantaleo

- Realizzazione di un LIBRO NUVOLA tramite brevi testi e/o disegni (i sogni ad occhi aperti)
- Realizzazione di un LIBRO LUNA tramite brevi testi e/o disegni (i sogni notturni)

Per il percorso 

- Prestito
 - Analisi delle tipologie di libri (libretto, cartonato, tascabile,...)
 - Individuazione caratteristiche ed elementi da copertina (autore, titolo, illustratore,...)
 - Compilazione di semplici schede informative sul libro letto a cui sarà allegato un commento tramite l'utilizzo di una simbologia prestabilita
- Esempio di scheda

LIBRO LETTO DA _____				
TITOLO _____				
AUTORE _____				
PER ME E'				
				
Bleark!	Buu Buu!	Hum!	WOW!	SUPER!
Nemmeno	come	niente	davvero	extra, iper
Al nemico	minestrina	male	forte	bello

VERIFICA

- verbali delle discussioni
- grado soddisfazione dei bambini (osservazione diretta, n°. prestiti, ...)
- autovalutazione finale

TEMPI

La classe si reca in biblioteca un'ora a settimana per tutta la durata dell'anno scolastico.