

CLASSE TERZA

VOLARE NEL MAGICO MONDO DEI LIBRI

PREMESSA

stimolare il piacere della lettura deve essere inteso, oggi più che mai un imperativo per la nostra scuola poiché è necessario recuperare l'aspetto linguistico di questa realtà ormai votata all'immagine. Avere a scuola una grande biblioteca dove trovano spazio libri di tantissime tipologie è certo un plusvalore non da poco quando si tratta di offrire doni linguistici agli alunni (la nostra biblioteca contiene circa 8.000 volumi)

LINEE GUIDA

L'itinerario didattico seguirà queste:

- lettura ad alta voce "regalata" dall'adulto ;
- animazione della lettura ;
- costruzione di libri ;
- invenzione di testi a partire e oltre il libro;
- utilizzo dei testi e degli spazi della biblioteca per attività collettive ;
- conoscere le modalità di disposizione dei libri in biblioteca (approccio alla catalogazione Dewey)
- iniziare l'attività di recensione dei libri letti (tramite scheda predisposta e conversazioni)
- portare i bambini in libreria
- portare i bambini in biblioteca di quartiere.

Lo sfondo emotivo sarà quello del SOGNO e del VIAGGIO NEL FANTASTICO.

Un elemento stimolo sarà la possibilità di avere molti spazi destinati a momenti di lettura da parte dell'adulto.

PROPOSTE OPERATIVE

La lettura ad alta voce regalata dall'adulto

- ❑ Assunzione di un ruolo informale e giocoso da parte dell'adulto ;
- ❑ scelta del posto (gradevole, comodo, con una buona acustica);
- ❑ lettura chiara e cadenzata (in modo da rendere meno faticosa la comprensione uditiva e valorizzare con una diversa velocità ciascun paragrafo) ;
- ❑ lettura espressiva e a diverso volume (valorizzando il " gusto " di ogni parola ed evitando la monotonia del leggere) ;
- ❑ lettura a più voci e declamata (ogni ascoltatore deve poter avere l'impressione che la lettura si rivolga direttamente a lui) ;
- ❑ valorizzazione dei silenzi, degli effetti speciali ;
- ❑ interruzione della lettura (senza esagerare) in modo da chiedere ai bambini che cosa, secondo loro, accadrà ;
- ❑ rappresentazione della lettura utilizzando elementi caratteristici dei personaggi.

di liboria pantaleo

Sin dal primo giorno di scuola sarà offerto ai bambini un momento di lettura da parte dell'adulto in modo da "stuzzicare" il GUSTO per la lettura.

L'animazione alla lettura

- ❑ **A sbagliare le storie** , realizzazione: leggere un libro una prima volta in forma corretta e una seconda in forma sbagliata.
- ❑ **Di chi è questo?**, realizzazione: leggere ai bambini un libro, realizzare vari cartoncini con i disegni dei vestiti e/o degli oggetti che dovranno essere attribuiti ai corrispondenti personaggi del libro.
- ❑ **Bookparade**, gradimento dei libri letti tra quelli della biblioteca di classe
- ❑ **Fraasi rubate**, raccolta di espressioni o frasi dal libro letto che colpiscono sul piano emotivo
- ❑ **"HAI SBAGLIATO !"**, si rilegge un libro cambiando un piccolo particolare
- ❑ **La sfida** a squadre, i bambini si affrontano ponendosi domande pensate da loro su uno stesso libro: vince la squadra che sa più risposte
- ❑ **Il tribunale**: ogni personaggio avrà la difesa e l'accusa. Alcuni b.dovranno sostenere il processo e vince ogni gruppo che avrà argomentato maggiormente le sue opinioni
- ❑ **Tutti a teatro** , realizzazione: leggere ai bambini un libro, quindi creare in cartoncino una scena della storia con l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche.
- ❑ **Piccoli attori in scena** , realizzazione : leggere un libro e drammatizzarlo in toto o in parte utilizzando semplici travestimenti.

Il piacere di apprendere meccanismi costruttivi del testo

Leggere per produrre vari testi a partire dai libri e oltre i libri

- ❑ **Giochi di parole**
- ❑ **A ricostruir le storie**, dopo aver letto un libro ricostruirne le sequenze narrative
- ❑ **A riscrivere le storie**, dopo aver letto un libro riscriverlo utilizzando precisi elementi stilistici e/o connessi a un determinato genere narrativo.
- ❑ **A inventar le storie** , dopo la lettura di un libro sfruttare le sue immagini o l'incipit per inventare un nuovo racconto

Tali attività saranno integrate all'attività di scrittura

Le attività esposte verranno scelte e realizzate in rapporto al libro che verrà letto.

Percorso ne "La stanza dei sogni"






- ❑ Prestito
- ❑ Analisi delle tipologie di libri
- ❑ Primo approccio alla classificazione Dewey
- ❑ Individuazione caratteristiche ed elementi da copertina (autore, titolo, illustratore,...)

di liboria pantaleo

- Compilazione di semplici schede informative sul libro letto a cui sarà allegato un commento tramite l'utilizzo di una simbologia prestabilita

- Esempio scheda

di →

LIBRO LETTO DA _____				
TITOLO _____				
AUTORE _____				
PER ME E'				
				
Bleark!	Buu. Buu!	Hum!	WOW!	SUPER!
Nemmeno Al nemico	come minestrina.	niente male	davvero forte	extra, iper bello

La costruzione di libri

La costruzione dei libri è integrata all'attività di scrittura e si potrà avvalere dell'utilizzo di varie tecniche di realizzazione.

Utilizzo dei testi e degli spazi della biblioteca

Lo sfondo emotivo per l'utilizzo della biblioteca sarà quello dell'entrata in un luogo dove è possibile sognare e viaggiare con la fantasia, un luogo magico dove i sogni dei bambini possono prendere vita attraverso le parole scritte.

Uno spazio settimanale sarà dedicato all'attività da svolgere in biblioteca: in questo spazio i bambini, oltre alle attività sopra descritte, potranno prendere in prestito un libro da leggere a casa o a scuola nei momenti di pausa tra un'attività e l'altra.

Sarà dato spazio all'avvio del sistema di catalogazione Dewey attraverso attività ludiche (es. caccia al tesoro...)

Ci saranno momenti di lettura e animazione collettiva e momenti di lettura individuale.

Si seguirà il percorso delle "frasi rubate", patrimonio comune della scuola, e della registrazione tramite un cartellone dal titolo "leggendo fioriscono le idee" dove su un grande albero ogni bambino porrà un fiore con il titolo del libro che ha letto e il suo nome.

Portare i bambini in libreria

Già da ottobre si prevede una visita alla libreria Alma Mater di Selvazzano. Tutti i sensi verranno utilizzati per conoscere questo nuovo luogo e le impressioni potranno essere rappresentate e raccolte in un grande libro di cartone.

Si potranno effettuare altre uscite in modo da rendere consapevoli i bambini del fatto che ci sono sempre libri nuovi da poter conoscere e che il libraio può essere un grande alleato per la loro voglia di sogno e fantasia.

VERIFICA

- grado soddisfazione dei bambini (osservazione diretta, n°. prestiti, ...)
- autovalutazione finale